

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

« OZ» ceumetre 2019 r.

№ 1037

ст-ца Кущевская

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений

На основании приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 26.09.2019 г. № 00-05/298 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений», приказываю:

- 1.Провести с 02 сентября по 18 сентября 2019 года муниципальный этап Конкурса сочинений (далее Конкурс).
 - 2. Утвердить:
- 2.1.Положение о проведении муниципального этапа конкурса (приложение 1).
 - 2.2.Состав жюри конкурса (приложение 2).
- 3.Руководителям ОУ: организовать проведение школьного этапа Конкурса, представить заявки и работы победителей для участия в муниципальном этапе до 16 сентября 2019 г.
 - 4. Направить лучшие работы для участия в краевом этапе Конкурса.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на О.В. Петрову, директора МКУ ЦРО.

Начальник управления образованием администрации МО Кущёвский район

В.О.Богунова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу управления образованием администрации МО Кущёвский район от *О* сентября 2019 № *ЮЗЭ*

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (далее Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения, а также категорию участников.
- 1.2. Целью и задачами проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее Конкурс) является:
- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствование формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности направлений работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствование решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.
- 1.3. Языком Конкурса является русский язык государственный язык Российской Федерации.
 - 1.4. Тематические направления:

Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.

Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.

Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.

Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей.

Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений.

Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты.

Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка.

Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

1.5 ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

РАССКАЗ - небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию

СКАЗКА - эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы

ПИСЬМО - эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности

ДНЕВНИК - форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих

событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ - разновидность текста-описания, объектом которого является какая- либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения

ОЧЕРК - художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры

РЕПОРТАЖ - жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж)

ИНТЕРВЬЮ - жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики

СЛОВО - литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе — название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением

ЭССЕ - жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора

РЕЦЕНЗИЯ - критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обозрением. Предметом рецензии являются информационные явления — книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии — выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

- 1.6. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.
- 1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в четыре этапа:

- 1 этап школьный (очный) до 13 сентября 2019 года;
- 2 этап муниципальный (заочный) до 18 сентября 2019 года;
- 3 этап региональный (заочный) до 04 октября 2019 года.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся 4-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования (далее - образовательные организации), в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится в 4-х возрастных группах:

- 1 возрастная группа обучающиеся 4-5 классов;
- 2 возрастная группа обучающиеся 6-7 классов;
- 3 возрастная группа обучающиеся 8-9 классов;
- 4 возрастная группа обучающиеся 10-11 классов.

Подробная информация о Конкурсе размещена на сайте http://vks/edu/ru/

приложение 2

к приказу управления образованием администрации МО Кущёвский район от *М* сентября 2019 № *МЭТ*

Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений

- 1. Е.Б. Несвитайло, зам. директора МКУ ЦРО
- 2. К.В. Кириченко, методист МКУ ЦРО
- 3. А.В. Агулина, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №1 им. Н.И. Кондратенко
- 4. Л.Г. Николенко, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 6 им. С.Т. Куцева
- 5. С.А. Миронова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 им. Самсонкиной В.В.