Мевлюдова А.Р., учитель начальных классов

 МБОУ СОШ№16 им.К.И.Недорубова ст-цы Кущёвской

**«Сочинение как средство развития речи младших школьников»**

 Я работаю в школе 5 лет и за время своей работы пришла к выводу, что одним из самых развивающих предметов в начальной школе является русский язык. Главная цель при обучении родному языку - развитие речи. Устная и письменная речь ученика является показателем и модератором его умственного развития. Научить ребенка правильно строить предложения, не пропускать слова, ставить слова в определённой последовательности, правильно согласовывать их друг с другом и правильно произносить, а потом это все оформлять письменно- вот задачи учителя начальных классов.

 Сочинение в начальной школе занимает особое место. Оно служит эффективным средством воспитания, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность, требует самостоятельности школьника.

В наш век информационных технологий, к сожалению, отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся. Поэтому на своих уроках русского языка я провожу систематическую работу над сочинениями разных видов. Самыми эффективными для развития речи считаю «сочинения по картине».Они в большей степени способствуют обогащению словарного запаса детей, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления. Сочинения по картине по степени самостоятельнос­ти, по методике подготовки и проведения могут быть коллективными, групповыми, составленными в паре, индивидуальными.

Для моих учеников одним из самых любимых вариантов работы по созданию текста на основе сюжетных рисунков является сочинение-мозаика. Мозаика, как известно, представляет собой рисунок или узор из разноцветных камешков, кусочков стекла или эмали, скрепленных между собой. Сочинение-мо­заика — это также соединение отдельных частей в еди­ное целое.Методика его проведения может быть следующей. Учащиеся рассматривают серию рисунков, под руко­водством учителя выявляют их тему, основную мысль, определяют последовательность событий, при­думывают заголовок. После это­го учащиеся делятся на группы, количество которых зависит от числа рисунков. Каждая группа дает описание только одно­го рисунка. Обсудить содержание и отобрать лекси­ческие средства для создания своей части дети могут в группе (в этом случае выбирается ученик, который будет руководить обсуждением) или в парах. Затем каждая группа зачитывает получившийся отрывок, из совокупности которых, как из отдельных разно­цветных камешков, складывается мозаика — общее сочинение. Задача учителя и учащихся на этом эта­пе— «скрепить» все части текста, определить сред­ства связи между ними, устранить несоответствия в описании места, действия, героев. Особое внимание уделяется отбору лексических средств, проводится орфографическая подготовка. После этого дети самостоятельно пишут сочинение по всей серии рисунков.

 Считаю, что навыки развития речи должна быть заложены  именно в начальной школе. Нужно дать ученику возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими. И чем раньше мы начнем развивать у детей речь, тем скорее добьемся желаемых результатов.

 Наблюдая за своими учениками, я пришла к выводу, что развитие речи идет параллельно с развитием личности ребенка. А значит, что уроки русского языка помогают быть успешными не только в школе, но и в жизни в целом.